

Christine Gordon

Perpetual Love

On pourrait la qualifier de diva tant sa voix est impressionnante, mais Christine Gordon, se définit elle-même juste comme une passionnée. Une passionnée de la vie, de la musique et de St Barth.

De sa mère, elle tient sa blondeur, de son père, qui était aveugle, sa sensibilité et de son âme cette passion pour la musique soul et funk. Dès son plus jeune âge Christine passe son temps à chanter, commence les cours de piano à 5 ans, les cours et concours de chant à 8. Elle part à New York pour poursuivre ses études au Barnard College. Elle embrasse le classique, mais se réoriente très vite vers un son qu'elle découvre avec bonheur : la funk. Remarquée lors d'une audition à l'Apollo les opportunités se succèdent : shows télé, prestations au Honeysuckles, où elle rencontrera Reggie Griffin, (producteur de Chaka Khan et de Toni Braxton), avec lequel elle co-écritra la

quasi intégralité de son premier album « the Worth of my Soul ». Elle rencontre aussi le producteur de légende Nile Rodgers avec lequel elle travaillera et co-écritra la toute dernière chanson du groupe Chic « Just One World ». Suite à une autre rencontre avec Burt Bacharach elle déménage à Los Angeles où elle allie avec amour écriture et performances scéniques. Une passionnée de la musique qui se voue corps et âme à son art ! ■

PHOTO
Chrystèle Escure

She could be classified as a diva due to her huge voice but Christine Gordon defines herself simply as someone who is passionate - passionate about life, music and St Barth.

From her mother she got her blond hair, from her father, who was blind, came her sensitivity and from her soul a passion for soul and funk music. From a young age Christine spent her free time singing, beginning piano lessons at 5 years old and then singing lessons and competitions at the age of 8. She moved to New York to pursue her studies at Barnard College, first embracing classic music, but she soon became distracted and fell in love with a different kind of sound: funk. Her talent was quickly noticed during an audition at the Apollo and many opportunities followed: TV shows, singing with the Honeysuckles, where she met Reggie Griffin (producer Chaka Khan and Toni Braxton) and with whom she co-wrote almost all of her first album "The Worth of my Soul". She also met the legendary producer Nile Rodgers, with whom she co-wrote the last song recorded by the group Chic - titled "Just One World". Following another great encounter with Burt Bacharach Christine moved to Los Angeles where she combined her love of writing together with her love of performing. A true music lover who has given her body and soul to her art! ■

